ANTEOJITO

$ 60 EN TODO EL PAIS

URUGUAY $ 20 M/U.

PARAGUAY 50 GUARANIES



Juguemos en el bosque...



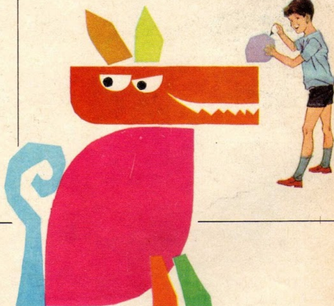
mientras el lobo no está...



¿lobo está?



Lo estoy pegando con PEGALBA !





PEGALBA... toda una pegada para jugar a recortar y pegar!
Con PEGALBA puedes armar papirolas, pegar figuritas,
y divertirte mucho!
A jugar... a pegar, con PEGALBA, el adhesivo de ALBA!



Mamá y Papá también saben que el rombo ALBA garantiza Calidad

ANTEOJITO
AÑO III Nº 124
ABRIL 6 DE 1967
Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.
Director: GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 32-2174
Administración: Av. Belgrano 624 T. E. 30 - 7891
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 913.853
APARECE LOS JUEVES



-¿Mamita... qué pasa
que abuelo no viene
para ir a la plaza?
¿No se habrá olvidado
que hoy es domingo?
¡O estará cansado
de jugar conmigo!

-¡Nada de eso, hijo!
Ocurre que abuelo
se ha mudado al cielo,
y ahora te mira
desde una estrella.

-¿Cuál, mamita?
-¡.......Aquélla...!

-¡Es verdad... lo veo...!
¡Me mira y se ríe...!
¡Abuelooooooo...!

-¡Basta ya, pequeño!
Y dile hasta mañana
que va siendo hora
de ir a la cama.

-¡Qué suerte, mamita,
que tiene el abuelo!
¡Vivir en la estrella
más linda del cielo!

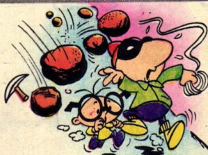
S. Néstor D'Alessandro

Enviado por Fernando M. Kauffman, Juan B. Justo 1146. San Miguel de Tucumán.

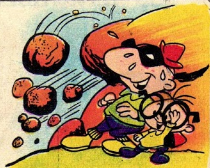
¡¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!



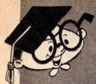
Con el equipo completo
fuimos un cerro a escalar.



Las piedras se desprendieron
y tuvimos que escapar.



¡Intríngulis-Chíngulis!
¡Uh!... ¡uh!... ¡uh!...



¿saben ANTEOJITOS... QUE LA FE PUEDE CONSTRUIR

Cuando comenzaron, todo lo que tenían era un lema: "Fe y trabajo".

Parecen pocas armas cuando hay que hacer 60 hectáreas de la nada y construir, además, una ciudad deportiva sobre esas 60 hectáreas ganadas al río. Pero si "la fe puede mover montañas", la fe y el trabajo pueden rellenar ríos y construir ciudades.

Y eso es lo que están haciendo los directivos del Club Boca Juniors; ganarle 600.000 metros cuadrados al Río de la Plata, para cristalizar una vieja aspiración: salir de su estadio y sede actual, sin apartarse de su tradicional barrio de la Boca.

Ya han levantado las primeras 11 islas que compondrán la futura Ciudad Deportiva, la que calculan que podrá ser habilitada para 1970.

Cuando preguntamos al señor Alberto J. Armando, actual presidente de la institución, cuál de los sectores del proyecto había sido destinado para los niños, nos repuso inmediatamente:

—¡Todo es para los niños! La palabra "ciudad" con la que hemos denominado esta obra, creemos que lo dice todo. En las ciudades habitan hombres, mujeres y niños, y en esta ciudad en especial, podrán practicar deportes todos ellos y desarrollar los niños una vida sana, alegre y feliz.

Recorremos lo ya construido y vemos los planos y proyectos, y nos enteramos así de que el Club Boca Juniors podrá desarrollar allí una obra social que no ha podido enfrentar hasta ahora por carencia de instalaciones adecuadas, y de la cual serán directos beneficiarios los niños asociados. Tendrán en la Ciudad Deportiva no solamente campos para practicar deportes tales como fútbol, tenis, básquetbol, yachting, pesca, remo, golf, atletismo, natación y muchos más, sino también sitios de

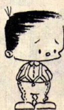


Ya los jardines florecen en la primera de las islas y por ellos discurre el público que admira esta obra de Fe y Trabajo.



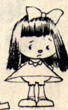
Desde el primer puente que une la Costanera Sur con la Ciudad Deportiva fue tomada esta foto que permite ver el trazado de la isla.

LOS TERRIBLES ye-yes











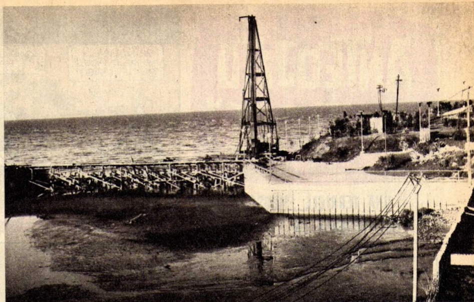


CIUDADES?

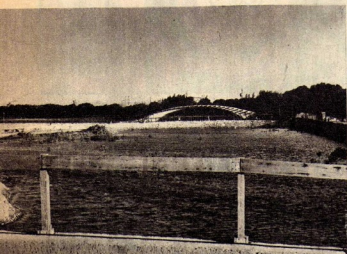
esparcimiento y cultura, entre los que se pueden mencionar un parque de diversiones, una sala de espectáculos y una biblioteca.

De las once islas, nueve estarán comunicadas entre sí, y las dos restantes, tendrán acceso directo por la Costanera Sud, y serán independientes, pues estarán dedicados a los grandes espectáculos deportivos.

Cae el atardecer sobre el río cuando abandonamos esta obra, magnífico principio de una realidad. Realidad que tuvo origen en un sueño de hombres que sólo tenían entre sus manos un lema. Un lema que conjuga dos de las virtudes humanas sin las cuales nada puede realizarse: "Fe y trabajo".



Primero nace el dique que contendrá el agua. Luego, hombres y máquinas secarán el cauce y vendrá la tierra para rellenar y hacer nacer la isla.



A lo lejos puede verse el segundo puente que ya gana tierra firme sobre otra isla. Entre una y otra la playa ya espera a los bañistas.



Estas palmeras, agitadas por el viento, crecen firmes y enhiestas donde hasta ayer estaban solamente las pardas aguas del Río de la Plata.



ANTEOJITO Y ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

UNA TERRIBLE EMBOSCADA QUE TERMINA EN CARCAJADA





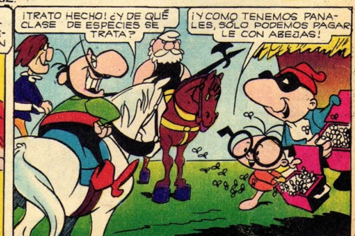




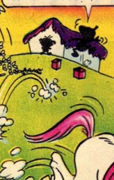






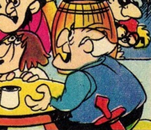






ENFURECIDO POR LOS AGUIJONAZOS, ESPADA NEGRA DECIDE VENGARSE Y PLANEA UN ASALTO AL CASTILLO DEL REY PARA ARREBATARLE EL PODER.

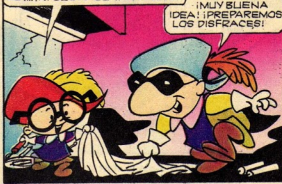






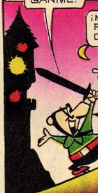


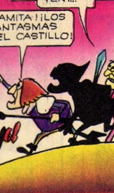


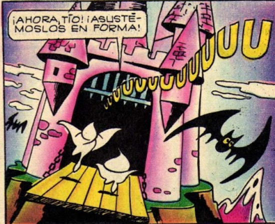




Y MIENTRAS LA ENIGMÁTICA TORRE DEL CASTILLO COMIENZA A DAR LAS CAMPANADAS DE MEDIANOCHE, ESPADA NEGRA Y SUS VALIENTES, QUE ESTÁN MUERTOS DE MIEDO, SE PREPARAN PARA CRUZAR EL PUENTE.















¡RÁPIDAMENTE CORRIÓ LA VOZ DE LOS FRACASOS DE ESPADA NEGRA! ¡PERO TAMBIÉN A SUS OÍDOS LLEGÓ EL NOMBRE DE QUIENES LO HABÍAN RIDICULIZADO!

(CONTINÚA EN LA PÁG. 42)



ALI BABA Y LOS



25 La esposa de Cassin mostró a su esposo la moneda de oro que había quedado pegada a la grasa con que untara la medida que había prestado a Alí Babá. ¡"Es más rico que tú —le dijo—, pues mide su oro como si fueran granos! ¿De dónde habrá sacado esa enorme fortuna?



26 Cassin sabía que su hermano se ganaba la vida cortando leña en el bosque, y fue muy enojado hasta casa para increparle porque le había ocultado que era rico. Entonces, Alí Babá decidió contarle el secreto de su fortuna, al encontrar la cueva de los 40 ladrones.

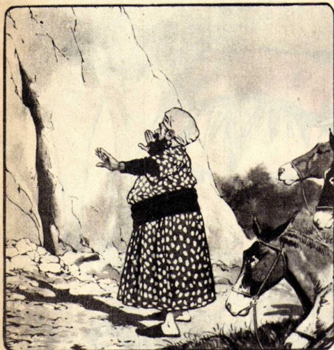


27 Alí Babá mostró a Cassin la parte del tesoro que no había enterrado, agregando que sólo era una mínima porción de las gemas y el oro que encerraba la caverna. "¡Eres un tonto! —le respondió su hermano—. Si lo hubieras traído todo serías el hombre más rico del mundo."



28 Alí Babá trató de hacerle comprender que aquello era peligroso, pues tarde o temprano los ladrones lo descubrirían. Pero, sin hacerle caso, acuciado por la codicia, Cassin reunió todos los burros que pudo, y sin decirle nada a su hermano se dirigió a la caverna secreta.

CUARENTA LADRONES



29 Cassin era un próspero comerciante, y por el camino iba pensando que si tomaba posesión de aquella inmenso fortuna se convertiría en el más poderoso de todos. Cuando llegó a la entrada oculta, conteniendo su emoción, pronunció las palabras mágicas: "Sésamo, ábrete".



30 Entonces comprobó que Alí Babá tenía razón. Al abrirse la enorme roca vio, en la inmensa caverna, riquezas y tesoros como jamás había soñado que existieran. Al cerrarse la entrada, encendió una lárpara y comenzó a llenar, uno a uno, todos los sacos que había llevado.



31 Quedó contrariado porque no pudo embolsar toda la fabulosa cantidad de oro y piedras preciosas que allí había. Pensando en volver al día siguiente, se dirigió a la salida y dijo: "Abrete, abracadabra". Como nada pasó, se dio cuenta de que había olvidado las palabras mágicas.



32 Desesperado, Cassin gritó: "Abrete, Abba el Akbar . . . " "Ábrete . . . ". Todo fue inútil. Estaba encerrado. Entretanto, los 40 ladrones volvieron a su caverna y vieron los burros paciendo en su entrada. "¡Alguien descubrió nuestro secreto —dijo el jefe—, y aún está adentro!"

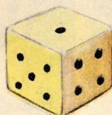
JARDÍN DE



Recorten la parte marcada A y péguenla sobre el hongo que sirve de casita a este conejo goloso. Luego peguen fideos dedalitos en el cerco marcado B y granos de arroz en la copa del árbol C.

LAMINITAS TV PARA RECORTAR

SE ESCRIBEN CON "D"



Dado



Damajuana



Diario



Dinosaurio



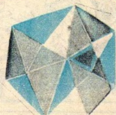
Dirigible



Delfín



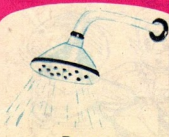
Despertador



Diamante



Disco

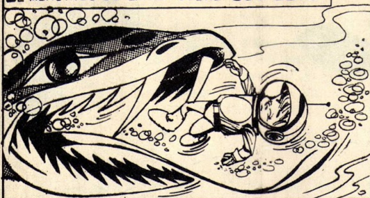


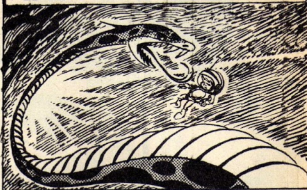
Ducha

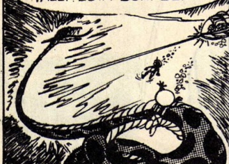


Durazno

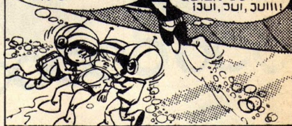

los BORI-

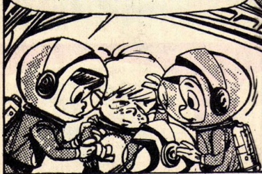

EL MONSTRUO SE LANZA SOBRE BORI-BER...

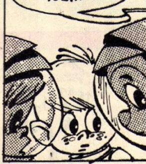

DE PRONTO, UN DESTELLO ENCEGUECEDOR Y EL MONSTRUO SE DETIENE.

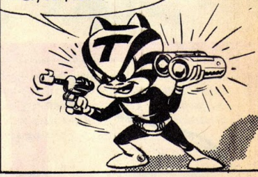

¡PARECE QUE HEMOS LLEGADO JUSTO A TIEMPO!.. ¡ALLÍ ESTÁ BORI-BER!

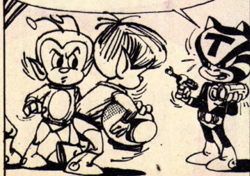

¡MIRA, NO ESTÁ SOLO, HAY OTRO CUERPO FLOTANDO! ¡VAMOS A RESCATARLOS!

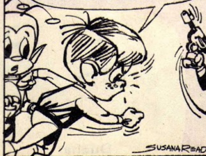

POCO DESPUÉS TIGREX Y BORI-BER SON LLEVADOS A BORDO DEL SUMERGIBLE.
¡PARECE QUE BORI-BER VUELVE EN SÍ!
¡VEO QUE AÚN NO SABEN QUIEN SOY!.. ¡JUI, JUI, JUIII!

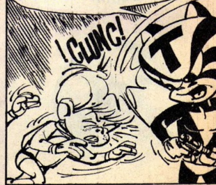

BIEN... ¿CÓMO TE SIENTES, BORI-BER?. YA PASÓ EL PELIGRO... AHORA ¿DÓNDE ESTÁN... LOS TUBOS?


¡AQUÍ! ¡JUI, JUI! ¡JUIIII!


¡EN MANOS DE TIGREX ...EL ULTRAPLANETARIO! ¡JUI, JUI, JUIII!


Y ALGUIEN VA A PAGAR MUCHO POR ESTO... A MENOS QUE DESEEN QUE LO ARROJE EN...


...¡LA ATMÓSFERA DE MARTE! ¡JUI JUI JUIII...!
¡Y YO QUE QUISE SALVARLO DEL MONSTRUO, MALDITO SEA!
SUSANA READ


¡ALTO...! ¡QUE NADIE SE MUEVA! ¡LA PRÓXIMA VEZ DISPARO! ¿ESTÁ CLARO?
¡CLUNC!

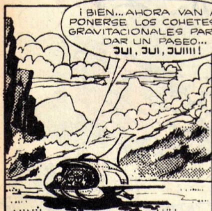
BOR



LOS **BORI-BOR** DESCIENDEN EN LOS MARES DE **JÚPITER** PARA RESCATAR UN PELIGROSO CARGAMENTO. ALLÍ SON ATACADOS POR UN EXTRAÑO MONSTRUO.



















CONTINUARÁ.

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

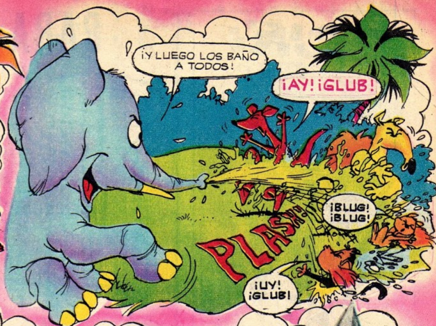









¡PRIMERO TOMARÉ EL AGUA Y!...


¡Y LUEGO LOS BAÑO A TODOS!
¡AY! ¡GLUB!
PLASH!
¡BLUG! ¡BLUG!
¡UY! ¡GLUB!

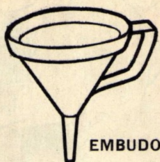

¡MIRA, PATRICIA, QUE MALO ES TROMBÓN: NOS MOJÓ A TODOS Y NO LE HICIMOS NADA!

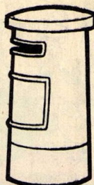

¿QUE NO LE HICIERON NADA? ¡HAN ACABADO CON SU PACIENCIA PIDIÉNDOLE TANTAS COSAS!


¡LO QUE PODEMOS HACER NOSOTROS MISMOS HAGÁMOSLO SIN MOLESTAR A LOS DEMÁS, Y CUANDO NECESITEMOS AYUDA NO NOS ABUSEMOS DEL QUE ES GENEROSO EN DÁRNOSLA!

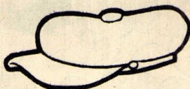

¡Y TÚ, TROMBÓN, CON BUENAS MANERAS TE PODRÍAS HABER HECHO ENTENDER ¡EH? ¡TE HARÉ CHAS-CHAS EN LA COLITA!

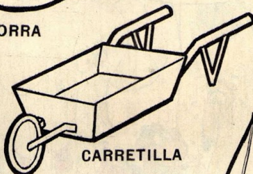
PARA ILUSTRAR EL

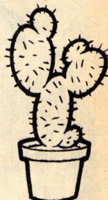






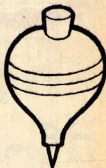


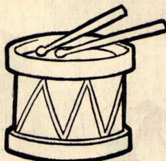




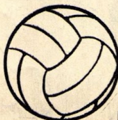










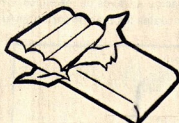


CUADERNO DE CLASE

(RECORTAR, PEGAR Y COLOREAR)



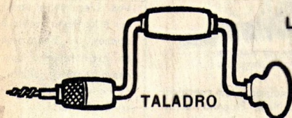
CHUPETE



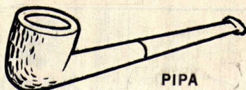
CHOCOLATE



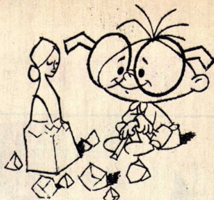
LIMA



TALADRO



PIPA

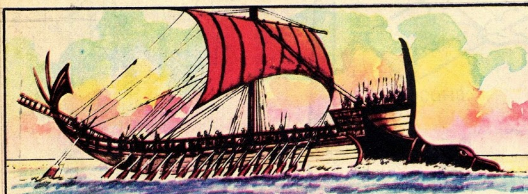


Era una piedra grande y blanca: un trozo basto de mármol... El indolente pasó a su lado sin mirarla. El iracundo la increpó porque le interceptaba el paso. El industrioso tomó un trozo y con él hizo el umbral para la entrada de su casa... Pero el ARTISTA, tanto con su corazón como con sus manos, la cinceló y pudo convertirla en una estatua, armónica y bella.

(Del cuaderno de Anteojito)

GRECIA

La civilización griega alcanzó tal esplendor, que nuestra cultura encontró en ella motivos de inspiración a través de los siglos. Grecia estaba dividida en pequeños estados, de los cuales los más importantes fueron Esparta y Atenas.



Los rápidos *trirremes* dominaron el Mediterráneo. Los griegos fundaron gran cantidad de colonias, que fueron origen de ciudades importantes (Nápoles, Niza, Palermo, etc.).

Los *espartanos* eran grandes guerreros, e impartían a los varones una severa instrucción militar. Los *atenienses* descollaron en la filosofía, las artes y las letras. Llegaron a dominar a los demás estados griegos, y alcanzaron un extraordinario apogeo durante el gobierno de *Pericles* (siglo V antes de Cristo).

Los griegos fueron politeístas. Creían en gran número de dioses, seres inmortales de gran belleza y poder, pero con los mismos defectos de los seres humanos. Habitaban en el Olimpo, y la máxima divinidad era *Zeus*. La *mitología* narra los diversos relatos que se refieren a sus dioses, semidioses y héroes.



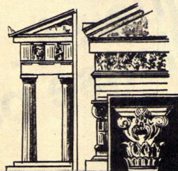
Sófocles, gran poeta trágico.



Zeus, señor del rayo, era la principal divinidad.



Arquero y hoplita, dos guerreros del ejército griego.



Estilos arquitectónicos griegos: *dórico, jónico y corintio.*



Diana Cazadora, famosa escultura clásica que se encuentra en el Museo del Louvre (París).

Sócrates, Platón y *Aristóteles* fueron los más ilustres filósofos griegos. *Homero* es el autor de "La Ilíada" y "La Odisea", legendarios poemas sobre la guerra de Troya y las aventuras del rey Ulises. *Esquilo, Sófocles* y *Eurípides* escribieron inmortales tragedias. Los griegos construyeron bellos monumentos, y aun hoy maravillan las ruinas del famoso Partenón, en Atenas. Se han conservado gran número de esculturas, de notable armonía y gran pureza de líneas.

Luego de vencer a los persas en las Guerras Médicas, muchísimas luchas agitaron a los estados griegos. Por fin fueron dominados por Filipo de Macedonia. Su hijo, Alejandro Magno, conquistó un vasto imperio. Los romanos conquistaron a Grecia en el siglo II, antes de Cristo.

ALMANAQUE UNIVERSAL

D	L	M	M	J	V	S
•	•	•	•	•	•	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	25	26	27	28	29





1
(1801). Se publica "El Telégrafo Mercantil", primer periódico argentino.



2
(1805). Nace Andersen, cuyos cuentos para niños lo hicieron famoso.



3
(1588). Juan Torres de Vera y Aragón funda la ciudad de Corrientes.



4
(1933). Cae al mar el dirigible norteamericano Akron, el más grande del mundo.



5
(1818). Glorioso triunfo del general San Martín en los llanos de Maipú.



6
(1812). El Triunvirato disuelve la Asamblea.



7
(1889). Nace en Chile Lucila Godoy (Gabriela Mistral).



8
(1816). Se jura en Mendoza la autoridad del Congreso de Tucumán.



9
(1682). Cavalier de la Salle descubre la desembocadura del río Misisipí.



10
(1829). Nace Guillermo Boots, fundador del Ejército de Salvación.



11
(1826). La escuadra argentina vence a la brasileña frente a Montevideo.



12
(1932). Entran en erupción 8 volcanes andinos; sus cenizas llegan a Buenos Aires.



13
(1918). El Tte. Candelaria cruza los Andes por primera vez en avión.



14
(1931). Se celebra por primera vez el Día de las Américas.



15
(1493). Al regreso de su primer viaje, Colón entra triunfalmente en Sevilla.



16
(1889). Nace en Londres Carlitos Chaplin.



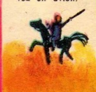
17
(1947). El Liceo Naval Militar abre sus puertas en Río Santiago.



18
(1906). Un terremoto destruye la ciudad de San Francisco (EE.UU).



19
(1593). Francisco de Argañaraz y Murguía funda la ciudad de Jujuy.



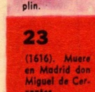
20
1817). El Cnel. Gregorio Las Heras se destaca en la batalla de Talcahuano.



21
(753 a. de J. C.). Fecha que se considera como la de la fundación de Roma.



22
(1876). Se inaugura la línea ferroviaria Buenos Aires - Campana.



23
(1616). Muere en Madrid don Miguel de Cervantes.

30
(1775). Nace en Buenos Aires Nicolás Rodríguez Peña, prócer de la Revolución de Mayo.



24
(1857). Se inaugura el teatro Colón, La Traviata, de Verdi.



25
(1859). Se inician las obras de apertura del canal de Suez.



26
(1923). El Observatorio Naval comienza a transmitir la hora por teléfono.



27
(1521). En Mactán (Filipinas), los indígenas matan a Magallanes.

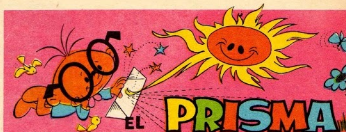


28
(1903). El astrónomo Wolf descubre el asteroide Nº 509 (Yolanda).



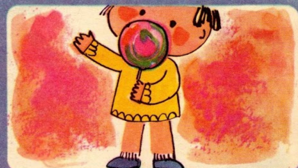
29
(1903). Muere Ignacio Albarracín, protector de los animales. Celébrase el Día del Animal.

Las golosinas



Son la alegría de la niñez envuelta en papel plateado. Es, aparentemente, el mismo papel plateado que envuelve a los cigarrillos. Pero no es el mismo. Aquél envuelve dulces alegrías infantiles, que son lo más perdurable de la vida, y éste recubre solamente futuras nubes de humo que, como tales, se desvanecen al más leve soplo.





El chupetín. Es un caramelo con timón. Un poco a babor, otro poco a estribor, una chupada a proa, y poco a poco el chupetín navega en el inmenso mar del deleite infantil. Es, pues, el chupetín un barco de ilusiones. Y estamos seguros de que ningún "viaje de placer", entre los así llamados, fue de tanto placer como el que hicimos, de niños, en este barco.

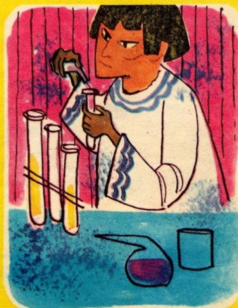
El caramelo. Si se hiciera un plebiscito entre los niños para elegir presidente de las golosinas, con toda seguridad que saldría consagrado Don Caramelo. Y qué alegre debe ser un mundo gobernado por Don Caramelo, teniendo como ministros al Doctor Pastilla, al Ingeniero Chupetín y al Mariscal Chicle-globo. No sabemos si ese mundo estaría mejo: organizado que el nuestro, pero estamos seguros de que sería muy dulce.





PALABRAS CON HISTORIA

HERMÉTICO



Todos sabemos que *hermético* quiere decir: impenetrable, cerrado. Hay muchos industriales que fabrican envases con *cierre hermético*. Pero lo que tal vez no sea tan conocido es el hecho de que esta palabra tiene una historia de casi 40 siglos. En efecto: en el sigle XX antes de Cristo vivía en Egipto un sabio filósofo llamado Hermes Trimegisto. Este sabio se distinguió como alquimista (alquimia es el arte de transmutar metales). Las materias que usaba Hermes eran *encerradas* en envases especiales según un método propio, y allí sufrían las consiguientes transformaciones. Por supuesto, el sentido que se les dio a los misteriosos trabajos de Hermes hizo nacer el concepto de *cierre absoluto*, de *cierre de Hermes*, es decir, *hermético*.



Garrapiñadas. A Cruz Barrientos le enloquecían las garrapiñadas de maní. Diariamente se compraba dos paquetes en el boliche. Un día, los amigos, en combinación con el pulpero, decidieron hacerle una broma y bañaron con chocolate las bolillas de acero de un rulemán viejo. Cruz Barrientos se las llevó feliz, pues le parecieron más grandes que nunca. Apareció tres días después por el boliche y le preguntaron si le habían gustado.

—Y..., ricas eran ricas... —repuso—, pero me han "cáido" medio pesadas... ¡Tengo como un plomo en la barriga!...

El muy bruto se las había comido todas. Tuvieron que llamar a Ña Rimedio, la curandera, para que le "quebrara el empacho".

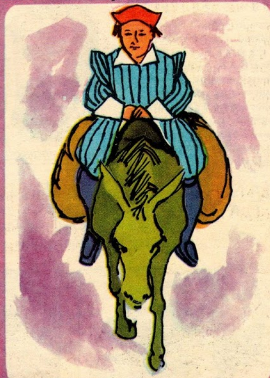


Chicle. Si la alegría y la felicidad tuvieran volumen, y éste pudiera medirse, comprobaríamos que en cada globo que hace un niño con su chicle no sopla aire. Sopla un litro de júbilo.

Bassompierre, el embajador de Enrique IV de Francia ante la corte española, relataba a su rey su entrada en Madrid.

—Montaba yo la mula más pequeña del mundo -dijo. —Caramba —exclamó el rey—, aquello debió ser un espectáculo estupendo. ¡Vaya, vaya! ¡El burro más grande montando la mula más chica del mundo!

—Efectivamente, señor —-respondió Bassompierre—. Yo estaba representando a Su Majestad!



RUTINA

Todos queremos huir de la *rutina*, porque todos los trabajos *rutinarios* agobian, tienen poco atractivo. Y para salir de la rutina vamos a investigar la historia de esta palabra. Para ello tenemos que trasladarnos a Francia, porque el vocablo pertenece al idioma francés: "routine" que, a su vez, deriva de "route", ruta. Ahora bien, los que siguen continuamente una *ruta*, los que transitan siempre por una misma ruta o camino, llega un momento en que no le prestan atención. Todo es tan sabido, tan conocido, que hacen esa ruta o camino... *rutinariamente*. Por lo tanto, no debe extrañarnos que la palabra *rutina* venga a significar la costumbre o el hábito de hacer las cosas merced puramente a la práctica y sin razonarlas.





LA CONQUISTA DEL RÍO DE

PRIMERA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

El 3 de febrero de 1536, Mendoza fundó una población en la margen derecha del Río de la Plata. Le dio el nombre de *Nuestra Señora del Buen Aire*, la virgen patrona de los navegantes. Los indígenas, que en un principio aprovisionaban a los expedicionarios, comenzaron a mostrarse hostiles, y los pobladores de Buenos Aires sufrieron grandes privaciones.

PEDRO DE MENDOZA

Pedro de Mendoza fue nombrado el **PRIMER ADELANTADO DEL RÍO DE LA PLATA**. La expedición, una de las mayores que había salido de España, estaba integrada por dieciséis naves. Los colonizadores transportaban semillas y caballos.



Pedro de Mendoza.



Primitiva ciudad de Buenos Aires.

JUAN DE GARAY

Juan de Garay había llegado muy joven a las Indias, y participó en gran número de expediciones. Se estableció en Asunción, y fue designado jefe de una expedición que debía fundar una población a orillas del Paraná. El 15 de noviembre de 1573, Juan de Garay fundó la ciudad de Santa Fe.



Juan de Garay.





Y... ¿SABEN ANTEOJITOS... QUÉ TEMAS ESCOLARES TRATAREMOS EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO?

El gobierno de España en América. Los virreyes progresistas. Husos horarios. Roma. La tortuga. Los misioneros. Jardín de infantes. Se escriben con E. Para ilustrar el cuaderno de clase. El Otoño. Aspectos físicos de la República Argentina. Funciones de las plantas. EL DIA DE LAS AMERICAS, en la doble página central, una hermosa lámina a todo color para recortar y armar.

Pon amor en todo lo que hagas. No hagas nada que no te inspire amor.

LA PLATA

Mendoza envió una expedición al mando de Ayolas, que remontó el Paraná y fundó *Corpus Christi* en las inmediaciones de la laguna Coronda. Entretanto, en las proximidades del río Luján los indígenas atacaron al hermano del Adelantado, Diego de Mendoza, que había salido con un contingente en busca de víveres. Los indios fueron rechazados, pero perecieron Diego de Mendoza y varios de sus hombres.

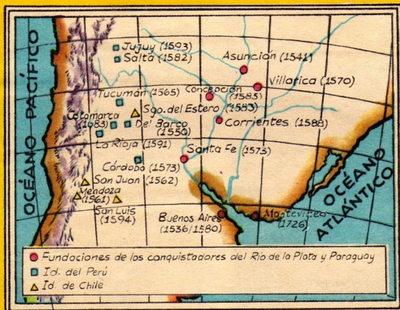

Los indígenas atacan al hermano del Adelantado.


Irala ordenó que los pobladores de Buenos Aires marcharan a Asunción, y sus casas fueron quemadas.

Meses más tarde, Pedro de Mendoza, aquejado de una grave enfermedad, decidió regresar a España y falleció en la travesía. Ayolas, que había partido en busca de oro y plata, cayó en una emboscada y fue muerto por los indios. Irala, que quedó al mando de los expedicionarios, se instaló en Asunción, fundada por Salazar a orillas del río Paraguay. En 1541, Irala ordenó la despoblación de Buenos Aires, y sus habitantes se trasladaron a Asunción.

SEGUNDA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

Ante la conveniencia de instalar un puerto en el Río de la Plata, Garay alistó varios navíos, y envió por tierra hombres y ganado. En las cercanías de la antigua ciudad trazaron 250 manzanas. La ceremonia de fundación se cumplió el 11 de junio de 1580. San Martín de Tours fue elegido patrono de la ciudad, y el propio Garay diseñó su escudo. De este modo quedó definitivamente establecida la futura capital de nuestra patria.



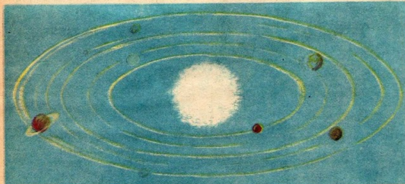
FUNDACIÓN DE CIUDADES

Mientras tenía lugar la colonización del Río de la Plata, conquistadores procedentes de Perú y Chile fundaron diversas ciudades en la región del Tucumán y Cuyo.



MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

Hace algunos siglos se creía que la Tierra era el centro inmóvil del Universo. Hoy sabemos que la Tierra y los demás planetas dan vueltas en torno del Sol, y además giran sobre sí mismos.



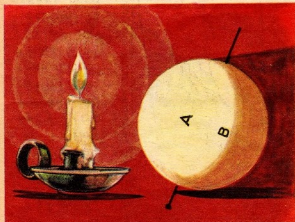


La Tierra y los demás planetas giran sobre sí mismos, al igual que un trompo.

MOVIMIENTO DE ROTACION

Movimiento de rotación es el que realiza la Tierra al girar sobre su eje. Este movimiento se completa en aproximadamente 24 horas, y gracias a él la luz del Sol se proyecta sobre todos los puntos de la superficie terrestre. En las regiones iluminadas es de día; en las oscuras, de noche.

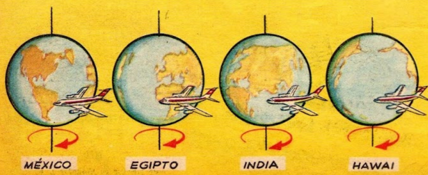
Círculo de iluminación es la zona límite entre la luz y la sombra. El amanecer se produce cuando cualquier punto del globo entra en el círculo de iluminación; el anochecer, cuando entra en la zona de sombras.



Si tomamos una pelota y la colocamos frente a una vela encendida, veremos que sólo una zona está iluminada. Al hacerla girar lentamente sobre sí misma imitaremos el movimiento de rotación de la Tierra y veremos que en todos sus puntos se suceden momentos de luz y de sombra, que corresponden a los días y a las noches.





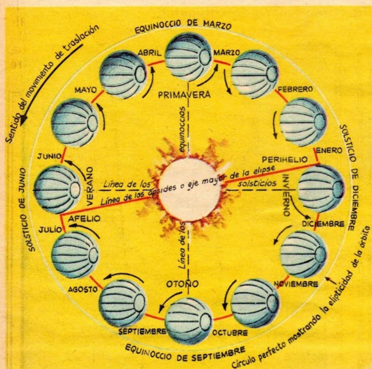


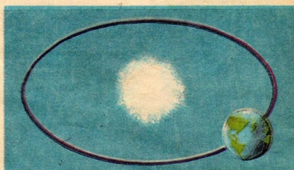
Supongamos que un avión volara alrededor de la Tierra en sentido contrario a la rotación (es decir, de Este a Oeste) y a una velocidad tal que diera la vuelta al mundo en 24 horas. Si parte al mediodía, siempre serán las 12 para el pasajero. Pero al volver al punto de partida, comprobará que ha transcurrido todo un día.

La recompensa de una buena acción es haberla hecho.

MOVIMIENTO DE TRASLACION

Movimiento de traslación es el que efectúa la Tierra alrededor del Sol. Realiza una vuelta completa en el *año solar* (365 días, 5 horas y 48 minutos). Su recorrido tiene mil millones de kilómetros.





El Sol no está exactamente en el centro de la órbita que describe la Tierra. Esta órbita no es un círculo perfecto, sino una elipse muy poco alargada, que recibe el nombre de *eclíptica*.



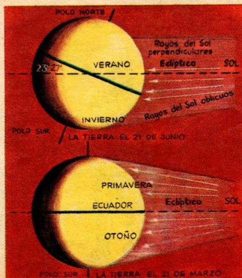
El eje de la Tierra está inclinado con relación al plano de la órbita. Si no existiera esta inclinación, el día y la noche tendrían la misma duración de doce horas cada uno, durante todo el año.

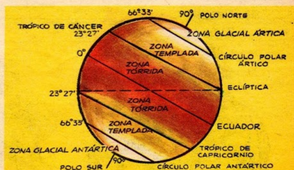
LAS ESTACIONES

A causa de la inclinación del eje terrestre, los rayos del Sol caen sobre la Tierra vertical u oblicuamente. En el recorrido de su órbita, la Tierra atraviesa cuatro posiciones llamadas *equinoccios* (de otoño y primavera) y *solsticios* (de verano e invierno). Cuando comienza el verano en el hemisferio Sur, en el hemisferio Norte se inicia el invierno, y viceversa.

Es verano en un lugar cuando los rayos del Sol llegan perpendicularmente, e invierno cuando su inclinación es máxima. En primavera y otoño sólo llegan perpendiculares al ecuador.

En las regiones polares, durante seis meses el Sol roza el horizonte, sin llegar a ocultarse totalmente. Luego siguen seis meses de oscuridad invernal.





Los *trópicos* señalan el límite de la zona donde los rayos del Sol alcanzan casi verticalmente a la Tierra. Los *círculos polares* determinan el límite extremo que el Sol alcanza a iluminar oblicuamente con sus rayos cuando está sobre el ecuador. Los trópicos y los círculos polares limitan las *zonas climáticas*.



Las malas conversaciones corrompen las buenas costumbres.

DOMINIOS EUROPEOS EN AMÉRICA

Desde el Descubrimiento se estableció entre España y Portugal la rivalidad por la posesión de las nuevas tierras. Por el **Tratado de Tordesillas,** el 7 de junio de 1494, se convino en fijar la línea de demarcación entre los dominios españoles y portugueses a 370 leguas del cabo Verde. La imprecisión de este límite dio lugar a interminables controversias entre ambos gobiernos.





Tratado de Tordesillas

Inglaterra ocupó la costa atlántica de América del Norte, algunas islas de las Antillas y parte de las Guayanas, en América del Sur. Francia ocupó la región del Misisipí y el Canadá. La mayoría de las posesiones francesas pasaron luego a poder de Inglaterra.



Soldados españoles de la época de la conquista

sylvapen



escriba distinto,
escriba con fibra!

4 COLORES A ELECCIÓN
NUEVA LAPICERA

sylvapen
a fibra

cicero publicidad 15/b/116


COLECCIÓN ANTEOJITO
LOS COLORES DEL MUNDO
Primera lámina


OCÉANO PACÍFICO
N
OCÉANO ATLÁNTICO



COLECCIÓN ANTEOJITO

EL LEÓN VENCIDO POR EL HOMBRE

Samaniego

Un león observaba un cuadro en el que aparecía otro león vencido por un hombre. Lo contempló detenidamente por largo rato y, en tono despectivo, dijo:

Se nota que el autor de este cuadro no fue un león.

Moraleja:

En un cuadro es vencedor,
entre hombre y león fiero,
no quien lo pinta mejor
sino quien lo hace primero.



PLAGAS DE LAS PLANTAS

Los animales y vegetales que son perjudiciales para las especies útiles al hombre se consideran plagas. La ciencia ha puesto en manos de los agricultores eficaces métodos para combatirlas.



Las *hormigas podadoras* cortan las hojas de las plantas, ocasionando graves perjuicios.



Las *langostas*, por su gran voracidad, causan enormes daños en los campos cultivados.



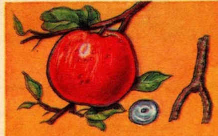
La *cochinilla negra del olivo* esta muy difundida en todo el país. Se presenta en las hojas, ramas y tronco, en forma de costras de color amarillento.



El *pulgón de los citrus* ataca también al algodonero. Son pequeños insectos que forman densos grupos sobre la parte atacada.



La *mosca blanca* cubre las hojas con una sustancia algodonosa, debajo de la cual se encuentran pequeños insectos.



El *piojo de San José* produce enormes daños entre los frutales de pepita o carozo.



La *cochinilla roja* daña a infinidad de plantas, observándose costras circulares de color pardo amarillento en las hojas y frutos.



Las *ratas* y *ratones* atacan tanto a los granos como a las frutas y hortalizas.



Las *cotorras* o *"catitas"* constituyen una plaga y son muy perseguidas en varias provincias argentinas.



Los *bichos de cesto* son larvas de mariposa. Para su destrucción conviene quemar los cestos en invierno, o bien pulverizar con sales arsenicales.



Son muchas las plantas dañinas que invaden los campos cultivados, empobreciendo el suelo y sofocando a las plantas útiles. Entre otras, podemos mencionar el *cardo*, *chamico*, *cicuta*, *flechilla*, etcétera.

Los insectos, roedores, parásitos y malezas son combatidos por distintos medios. Fumigación, cebos tóxicos y diferentes procedimientos adecuados a cada plaga permiten detener eficazmente sus nocivos efectos.

LA COMADREJA

La comadreja **overa** o **picaza** habita en las regiones cálidas y templadas de nuestro país. Su pelo es lanoso, de color amarillento en el vientre, y manchado de gris y negro en el lomo. Habita en los huecos de los árboles; sus dedos están provistos de uñas que le permiten trepar con facilidad, ayudándose con la cola, larga y escamosa.



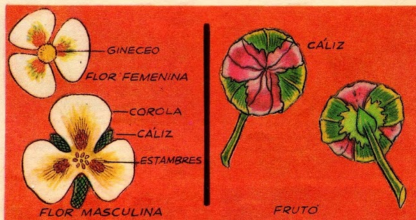
Se alimenta principalmente de roedores y aves, y constituye un verdadero peligro para los gallineros. Es un animal *marsupial*; es decir, posee una bolsa abdominal o *marsupia*, donde las crías completan su crecimiento. La madre suele llevar a sus hijos sobre el lomo, agarrados a su cola, que lleva replegada.

LA SAGITARIA

La sagitaria es una planta acuática que puede alcanzar más de 1 m. de altura.

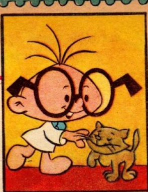
Abunda en el norte de la Argentina, a orillas de ríos y lagunas, y también es cultivada como planta de adorno para el hogar.





Presenta hojas sumergidas; otras flotan en la superficie. Las hojas aéreas son sagitadas (en forma de flecha), y de ahí su nombre. Florece de noviembre a mayo. Tienen flores masculinas y femeninas. El cáliz está formado por tres sépalos libres. La corola se compone de tres pétalos blancos, con una mancha rojiza en la base, rodeada de un arco amarillo. Las flores masculinas poseen hasta 40 estambres. Los frutos contienen numerosas semillas.

Para saber hablar es preciso saber escuchar.



LA VIZCACHA

Este roedor se encuentra en toda la América del Sur, pero principalmente en las llanuras de nuestro país. Es un animal de más de medio metro de longitud. De color gris pardo en su parte superior, y blanco grisáceo en la inferior, posee dos anchas bandas negras en la cabeza. Vive en comunidades numerosas, constituyendo verdaderas ciudades subterráneas (*vizcacheras*).



Durante el día permanece en la madriguera, y sale de noche a procurar su alimento (pastos y raíces). Constituye una verdadera plaga para los cultivos, y es muy perseguida por los agricultores. Como todos los **roedores,** posee poderosos incisivos que crecen continuamente y que se desgastan al **roer.**

LA PASIONARIA

El nombre indígena de la pasionaria es *mburucuyá*. Es una enredadera originaria de América, y se la encuentra con frecuencia en zonas cálidas y templadas.



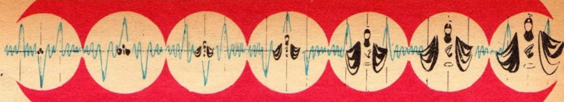




El fruto es una baya amarilla, que al madurar se vuelve rojiza. En algunas especies es comestible, y con él se preparan dulces.

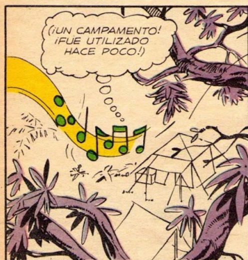
Las hojas son grandes, partidas en varios lóbulos y pecioladas. Florece en primavera. Sus flores tienen una forma curiosa. La corola presenta numerosos pétalos filiformes blancos, manchados de púrpura, que simbolizan la corona de espinas. Los cinco estambres tienen las anteras rojas, y representan las llagas de Cristo. El pistilo, dividido en tres estigmas, correspondería a los clavos de la Cruz. Por eso los misioneros católicos que llegaron a América le dieron el nombre de *pasionaria*.

EL OSCILÓGRAFO
INDICA
QUE YA SE ACERCA...

















SONOMAN ...y su poder MÚSICO-MENTAL

por OSWAL









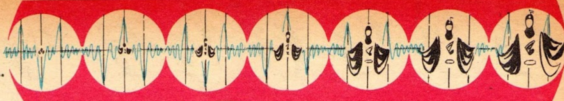








EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...

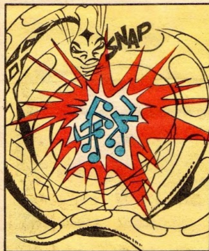


















SONOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por Oswal





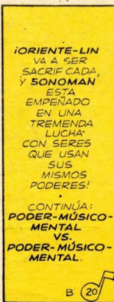






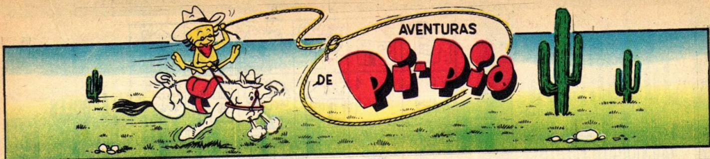






EN EL "SUPERMERCADO"

para colorear


AVENTURAS
DE
PI-PÍO


AL LLEGAR AL FARO, PACO-PUM ATA A SUS PRISIONEROS, PERO AL CONTARLOS DESCUBRE QUE FALTA PI-PÍO.
¡FALTA UNO! ¡Y ES NADA MENOS QUE PI-PÍO!
¡SE HABRÁ QUEDADO PERDIDO EN EL MAR!
¡NO, PAPÁ! ¡SI YO AL DESEMBARCAR LO VI VENIR NADANDO!
¡USTEDES NO SABEN DE LO QUE ES CAPAZ ESTE PI-PÍO!
¡PEPE, ARROJEMOS DE UNA VEZ A ÉSTOS AL POZO Y EMPECEMOS A BUSCAR EN SEGUIDA A PI-PÍO! ¡QUE TOTO, MIENTRAS TANTO, DESCARGUE LAS PERLAS DEL BARCO!
¡EN SEGUIDA!


¡AHORA EN CUANTO CAIGAN EL CAPATAZ LOS HARÁ TRABAJAR DE LO LINDO!
¡ADENTRO, NIÑO!
¡NO QUIERO! ¡AYYY!


ENTRE TANTO, PI-PÍO...
¡QUÉ MÁQUINAS MÁS RARAS! ¿PARA QUÉ SERÁN? ¡ALLÍ HAY UNA BOCA POR DONDE ENTRA LUZ!
¡IRÉ A VER A DÓNDE SALE!


MAS AL ACERCARSE PI-PÍO...
¡OH! ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ HACEN AQUÍ?
¡SOMOS ESCLAVOS DE PACO-PUM!
¡TALADRAMOS LAS PERLAS QUE ÉL PESCA Y HACEMOS COLLARES! ¡SÓLO NOS DA UN PLATO DE ARROZ POR SEMANA!
¡CIERTO!


¡HACE AÑOS QUE NO VEMOS LA LUZ DEL SOL! ¡YO YA NO ME ACUERDO SI ES REDONDO O CUADRADO!
¡AH! ¡ESO NO PUEDE SER! ¡EL SOL SALE PARA TODOS! ¡USTEDES TIENEN QUE LUCHAR POR SUS DERECHOS!


EN ESE MOMENTO...

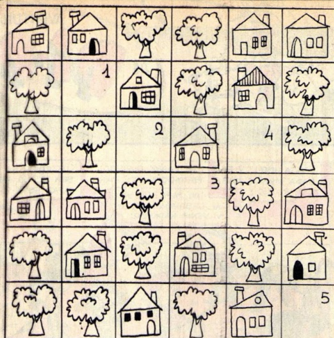

¡JO, JO, DESDE AHORA AUMENTARÁN NUESTRO EQUIPO DE ESCLAVOS! ¡VAMOS! ¡A TRABAJAR! ¡CAMINEN!
¡UN MOMENTO, SEÑOR! ¿QUÉ ES ESO DE "CAMINEN"?


¡COMO OYE, AMIGUITO!
¡NO OIGO NADA!


Y A CAUSA DE ESTOS ACONTECIMIENTOS SE ARMA UNA GRAN REVUELTA EN LOS SÓTANOS DE LA ISLA.
¡LUCHEMOS POR NUESTRA LIBERTAD, MUCHACHOS! ¡ARRIBA LOS CORAZONES!
¡VIVA!
¡TENEMOS DERECHOS HUMANOS! ¡DERECHO A CONTEMPLAR EL SOL Y LAS ESTRELLAS! ¡DERECHO A ACARICIAR MIL ESPERANZAS BELLAS! ¡DERECHO A DESCANSAR Y A ALMORZAR A LA UNA! ¡Y DERECHO A SOÑAR Y A ESTAR EN LA LUNA!
¡ESTO ES LO QUE NOS HACÍA FALTA, ALGUIEN QUE NOS ALENTARA!
¡DERECHO VIEJO!
CONTINUARÁ.

JUGUEMOS con ANTEOJITO



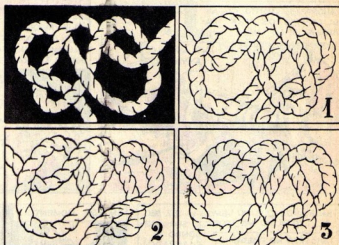


¿ÁRBOLES O CASAS?

Teniendo en cuenta la cantidad de árboles y casas que hay en la primer hilera vertical, dibujar en los cuadrados en blanco los elementos que faltan.

NUDO MARINERO

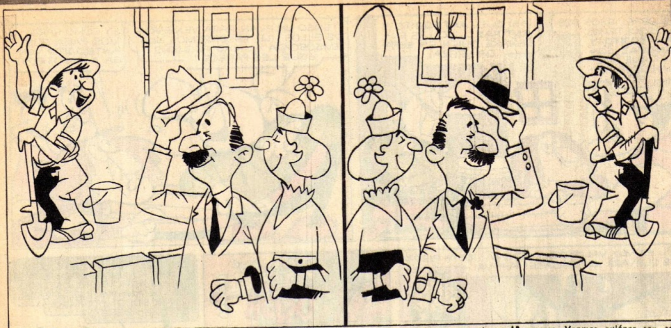
Observando el nudo del cuadro en negro, indicar cuál de los tres restantes, vistos al revés, corresponde a dicho nudo.





IGUALDAD

Sólo dos de estas indias son totalmente iguales. ¿Cuáles son?



13 ERRORES

Al reproducir el dibujo, cual si se reflejara en un espejo, se cometieron 13 errores. Veamos quiénes son capaces de descubrirlos.

¡QUÉ COLAS!

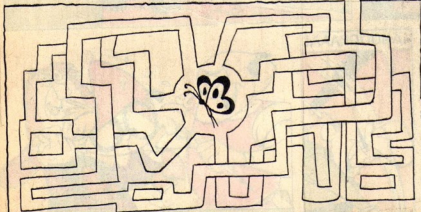


Estas siluetas corresponden a animales que han cambiado sus colas entre sí. ¿Cómo se produjeron estos cambios?

a	2		8	16
b	88		80	76
c	3		27	81

¿CUÁLES SON?

Siguiendo la lógica con que se armó cada hilera de cifras, colocar en los lugares vacíos los números faltantes.



Esta mariposita está perdida. ¿Pueden ayudarla a encontrar el camino de salida?

SOLUCIONES

¿ARBOLES O CASAS?: Cada hilera vertical tiene 3 árboles y tres casas; por consiguiente, en el cuadro 1 va un árbol; 2 - casa; 3 - casa; 4 = árbol, y 5 - árbol. NUDO MARINERO: El nudo 3. ¡IGUALDAD: Las indias A y E. 13 ERRORES: El cuello de la señora; la cartera; el mango del paraguas; el anillo del señor; la flor en el ojal; la manga del saco; el pelo del señor; la cinta del sombrero; el asa del balde; la ventana; la forma del caño; el zapato del jardinero y el pelo del mismo. ¡QUÉ COLAS!: La cola del 2 es del 4; la del 4, del 3; la del 3, del 1, y la del 1, del 2. ¿CUÁLES SON? Fila A: los números se van duplicando; por lo tanto falta el 4. Fila B: los números descienden de 4 en 4: falta el 84. Fila C: los números se multiplican por 3; falta el 9.

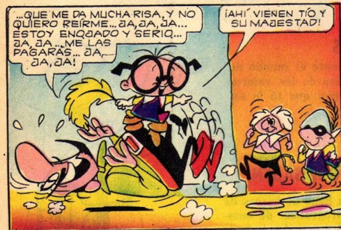

¡ASÍ NO VALE! ¡ESTO NO ES DE CABALLEROS! ¡DEVUÉLVANME MI ESPADA!
¡JA, JA, JA! ¡VEREMOS CÓMO HACES AHORA PARA DEFENDERTE!


¡EN GUARDIA, ANTEOJITO!
¡ERES UN TRAIDOR! ¡PERO NO ME ENTREGARÉ!
APROVECHANDO QUE ANTEOJITO ESTÁ DESARMADO, ESPADA NEGRA ATACA. ¡MIENTRAS TANTO, NUESTRO PEQUEÑO HÉROE DEBE ESQUIVAR CON ÁGILES CABRIOLAS LAS ESTOCADAS!


¡ESTE CHICO ES UN VALIENTE! ¡MIREN CÓMO SE DEFIENDE!
¡NO TE IMAGINAS LO RIDÍCULO QUE ME ERES, SALTANDO CON TU ENORME PLUMA BLANCA! ¡JO, JO, JO!


¡EUREKACHÍNGULIS! ¡TENGO UNA IDEA!... ¡ME DEFENDERÉ CON MI PLUMA! ¡Y... ESTE DUELO SERÁ UNA RISA!


¡EN GUARDIA, ESPADA NEGRA! ¡TE DEMOSTRARÉ QUE MI PLUMA ES MEJOR QUE TU ESPADA!
¡EH, QUÉ HACES! ¡QUITA ESA PLUMA DE MI NARIZ...


...QUE ME DA MUCHA RISA, Y NO QUIERO REÍRME... JA, JA, JA... ESTOY ENOJADO Y SERIO... JA, JA... ME LAS PAGARÁS... JA, JA, JA!
¡AHÍ VIENEN TÍO Y SU MAJESTAD!


¡AQUÍ LO TIENE, MAJESTAD! ¡RENDIDO DE TANTO REÍRSE!
¡QUÉ BUENO! ¡NUNCA CREÍ QUE LO CAPTURARÍAN A ESPADA NEGRA HACIÉNDOLE COSQUILLAS CON UNA PLUMITA! ¡JA, JA, JA!


¡Y ESTAS MIL MONEDAS DE ORO SON PARA USTEDES! ¡POR HABER LLEVADO A CABO LA CAPTURA MÁS CÓMICA DE LA HISTORIA!
¡INTRÍNGULIS CHÍNGULIS!
¡UH! ¡UH! ¡UH!


¡ESTOY ENOJADO... JA, JA, JA! ¡NO ME QUIERO REÍR...! ¡JA, JA, JA! ¡ME VENGARÉ... ¡JA, JA, JA!
¡POBRE ESPADA NEGRA, QUEDÓ LOQUITO-LOQUITO! ¡JUA, JUA!

SI VAS A MENDOZA

y quieres pasar un rato alegre, rodeado de buenos amiguitos, convertirte en un artista importante, cantando o recitando para miles y miles y miles de oyentes... pregunta por el Tío Martínez o por Elevito (En LV10 Radio de Cuyo).







MENDOZA.: AV. SAN MARTIN Y GRAL PAZ
TELEFONO.: 19360 - 19361 - 19990

BUENOS AIRES.: LAVALLE 1625 - 6°. PISO
TEL. 49-1313 REPUBLICA ARGENTINA

Y DILE A TUS PADRES

que en esta emisora se cuida muy especialmente el mundo de los niños, su formación sana, culta, respetuosa de los valores del hogar y la sociedad (díselo, para que sepan que tú lo sabes).



PARA LOS QUE SABEN

que el mundo está lleno de héroes de ayer y de hoy (programas de emocionante suspenso) y que el mundo es una risa (audiciones que enseñan entreteniendo) se han creado horas muy felices.



SI VAS A MENDOZA
LOS NIÑOS DE MENDOZA
TE ESPERAN EN

A. MARQUEZ

LV10 RADIO de CUYO

Diana
Y SUS PERROS

PESE A QUE HA SIDO DESALOJADA DE LA CASA EN QUE CUIDABA A SUS ANIMALES, DIANA Y SUS PERROS TRATAN DE EVITAR EL ASALTO AL TREN EXPRESO.



EL OVEJERO SALTÓ..



EL NOBLE CAN SABÍA QUE LLEVABA EL MENSAJE SALVADOR HACIA LA LOCOMOTORA.









PERO DIANA Y SUS PERROS LLEGARON ENSEGUIDA.



NO PUDIERON HACERLO. LA JAURÍA LOS DETUVO.



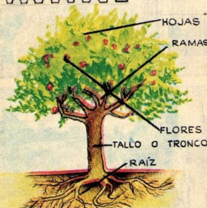


La Naturaleza es la mejor maestra de la verdad.

FUNCIONES DE LA PLANTA

RESPIRACIÓN

Las plantas respiran por todas sus partes vivas. Es decir, lo mismo que los animales, toman el oxígeno del aire y exhalan anhídrido carbónico. La respiración es intensa en las semillas durante la germinación. Al desarrollarse, la planta respira principalmente por las hojas, que cumplen también otras funciones vitales.



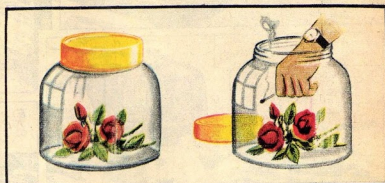
Todas las partes de la planta respiran.

Las hojas, debido a su mayor superficie y a la gran cantidad de estomas que poseen, son el principal asiento de la respiración.

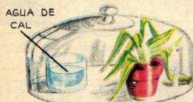




El aire penetra en las hojas por los *estomas*, que son pequeñísimas aberturas. En el interior se pone en conctato con la savia, y el oxígeno la purifica. El anhídrido carbónico, que queda como residuo, es expelido también por los estomas.



Coloquen una planta o flores recién cortadas en un frasco de vidrio de boca ancha, y tápenlo herméticamente. Después de unas horas, introduzcan un fósforo encendido. Verán que éste se apaga inmediatamente, pues el oxígeno existente en el frasco, indispensable para la combustión, ha sido consumido por las flores.



Si ponemos bajo una campana de vidrio una maceta con una planta, y al lado un vaso con agua de cal, veremos que a las pocas horas el agua comienza a enturbiarse, porque el anhídrido carbónico que exhala la planta se combina con la cal. El experimento debe realizarse en la oscuridad, porque a la luz del Sol las plantas realizan otra función, asimilando el anhídrido carbónico.



La respiración de las plantas es más acentuada en la oscuridad, porque expuestas a la luz predomina la función clorofílica. En la noche los vegetales vician la atmósfera, al tomar oxígeno y eliminar anhídrido carbónico. De ahí la importancia de no dormir con plantas en habitaciones cerradas.

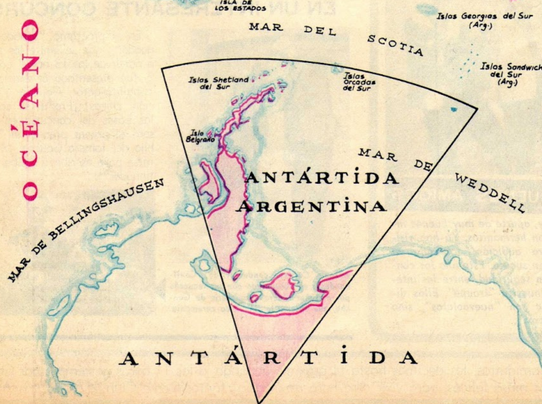
Jamás es perdido el bien que se hace.



DIVISIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

La República Argentina abarca 4.025.695 kilómetros cuadrados. La parte continental comprende 2.776.655 kilómetros cuadrados, a los cuales se suman las islas oceánicas y el sector antártico. Políticamente está dividida en un distrito federal, veintidós provincias y un territorio nacional. El sector argentino del continente antártico está ubicado entre los meridianos 25º y 74º de longitud Oeste, el polo Sur y el paralelo 60º de latitud Sur.







AQUÍ EL CLUB DE ANTEOJITO Y

NUEVAS ATRACCIONES EN EL GRAN SHOW



UNA COMPETENCIA A LOS SALTOS

Estos entusiastas del Mono-Spring que compitieron el año pasado entre sí, logrando saltos de hasta 1 metro de altura, tendrán que enfrentarse este año con un nuevo y sensacional juguente que pronto veremos en acción: el Spring-Boy (los zapatos saltarines). Dicen que quienes ya practican activamente con sus Spring-Boy han logrado superar ya la barrera del metro. ¡Veremos!



Santiaguito, inseparable compañero de Firulete, le pide al camarógrafo que se acerque y tome un primer plano del salto que acaba de dar el gracioso Piolini, y que lo ha llevado nada menos que "a babuchas" de uno de los papás de los Anteojitos presentes, que festejan con risas lo sucedido.



DOS BUENOS AMIGOS

Dany y Rudy, aparte de muy buenos intérpretes, son hermanitos. Ya han visitado nuestra audición, actuando en ella con gran suceso. Este año los contaremos, con seguridad, entre los integrantes de nuestra "troupe". Ellos dicen que no son "nuevaoleros", sino "Anteojitoleros".

ANTONIO CARRIZO Y ANTEOJITO EN UN INTERESANTE CONCURSO

En el programa "Sábados continuados", que se emite los sábados, a partir de las 13 horas, por Canal 9, fue presentado el extraordinario caballito-actor, Gaucho. ¡Y atención, chicos! ¡Pronto se conocerán las bases del concurso en el cual será el primer premio un "petiso", hijo del famoso Gaucho. ¡A prepararse para escribir a "Sábados continuados"!





Antonio Carrizo, conductor de "Continuados", es obsequiado con un recuerdo por el señor Macro, propietario de Gaucho, que observa la simpática ceremonia.

...¡Y ahora, amiguitos, les decimos hasta el próximo domingo, a las 11 horas, y siempre por Canal 9, el canal de los niños felices, para vivir otra hora de alegría y fantasía en el Club de Anteojito y Antifaz!

ANTIFAZ

INFANTIL



Aquí vemos a Julio Vivar, brillante conductor del Club, y a su eficiente secretaria, Puchi, dando una "ayudita" a los Anteojitos participantes de uno de los entretenimientos. Por su ternura y simpatía, "tío Vivar" y Puchi se han ganado el corazón de todos los Anteojitos y Antifaces.

SE ACERCA LA FECHA DEL SORTEO EN EL GRAN CONCURSO DE FIGURITAS ANTEOJITO

El 16 de abril próximo, frente a las cámaras de Canal 9 de Buenos Aires, en nuestra audición, se realizará como ya anunciamos el sorteo de las cartas del Gran Concurso de Figuritas Anteojito.

¿Quienes serán los favorecidos con la Bolsa de la Felicidad Infantil y los quinientos premios más que se sortean?

Entre las 11 y las 12 horas del día 16 de abril lo sabremos.

A esperar chicos ese día, que, como todos los domingos, los aguarda la alegría del Club de Anteojito y Antifáz y... ¡Muchos premios!

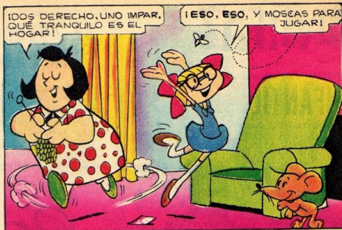


LA BOLSA DE LA FELICIDAD INFANTIL Y 500 PREMIOS MAS

LA FAMILIA PANCONARA

UNA FAMILIA MUY RARA

(R) PRODUCCIONES GARCIA FERRE





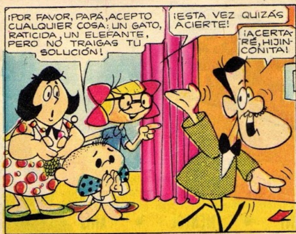















POCO DESPUÉS...
¡PONTE CONTENTA, QUERIDA, QUE CON LO QUE HE FABRICADO PRONTO SE ACABARÁN LOS RATONCÓNONES!
¡PERMÍTEME UNA ÚLTIMA SUGERENCIA, PAAA...!

¡DÉJALO, PANCONITO, ÉL ES EL JEFE DE LA FAMILIA Y SABE LO QUE HACE!
¡BIEN DICHO! ¡MIREN QUE MARAVILLA!
¡OIA, ES UN GATO DE JUGUETE-ETE!

¡NO, HIJITA, ES UN GATO ELECTRÓNICO, INFALIBLE PARA LA CAZA DE RATONCINCONITOS!

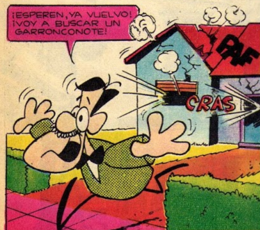
¡LO DEJAREMOS AQUÍ Y CUANDO APAREZCA EL RATONCINCONITO NO PARARÁ HASTA CAZARLO!
¡MI DUDA ES ENORME! ¡NO TE TENGO CONFIANZA!

¡UNO DERECHO, UNO TORCIDO, EL RATÓN HA APARECIDO!
¡SHTT! OBSERVEN AHORA!
CAR
TROC
TRAC
RRR

¡YA LO PERSIGUE, VEAMOS COMO LO ATRAPA!
¡QUÉ BIEN CORRE-CORRE!
¡MI PRONÓSTICO ES RESERVADO! ¡HE DICHO!

¡COMENZÓ EL DESASTRE!
¡BRAVO, LO PERSIGUE A TRAVÉS DE LA PARED!
CRASH!

¡CÁLLATE, INSENSATA, MIRA EL BOQUETE QUE HIZO!
¡ESTO NO ME GUSTA NADA!
¡AHÍ ESTÁ EL RATÓN DE NUEVO!

¡DETENGAN AL GATO AUNQUE SEA A GARROTAZOS!
¡TIENES RAZÓN, HIJINCONITO!
CRAS!

¡ESPEREN, YA VUELVO! ¡VOY A BUSCAR UN GARRONCONOTE!
PAF
CRAS

¡YA ESTÁ! ¡AQUÍ ESTOY! ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡DAME EL GARROTE QUE TE LO DOY POR LA CABEZA! ¡MIRA CÓMO QUEDÓ LA CASA!
¡LEX, DURA LEX, MADRE. ASÍ SE LE ABLANDA LA CABEZA Y QUIZÁS APRENDA!
¡OIA!
MIAUUUU
30

Manuelo


¡HOLA, MANUELO! ¿QUÉ ESTÁ LEYENDO CON TANTO ENTUSIASMO?
¡LAS AVENTURAS DE SÓNOMAN! ¡SON... FANTÁSTICAS!


¿SABE CUÁL ES EL SUEÑO DE TODOS LOS CHICOS? ¡CONVERTIRSE EN SÓNOMAN! ¡UN ESTALLIDO MUSICAL... Y LISTO!
¡ESO ES! ¡UN ESTALLIDO MUSICAL! ¡VEN CONMIGO QUE TUS PALABRAS ME INSPIRARON UNA PALANGANERÍA!

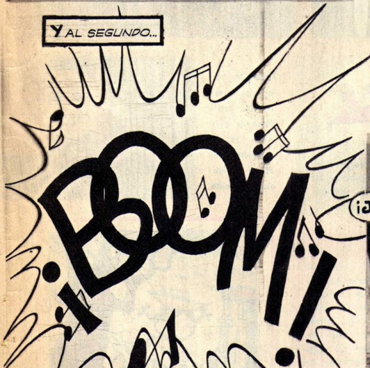

¡PERO!... ¿QUÉ PRETENDE REALIZAR?
HAREMOS UNA PILA DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y DESPUÉS... ¡YA VERÁS!


¡HUMM... GUITARRA... TROMPETA... ACORDEÓN!
¡CÁLLATE, PAJARITO! ¡AHORA TRAERÉ UN CARTUCHO DE DINAMITA DE ESOS PARA HACER ESTALLAR LAS MONTAÑAS!


¡DINAMITA! ¿PERO QUÉ SE PROPONE?
¡CONVERTIRME EN MÚSICA, COMO SÓNOMAN! ¡CON ESTOS INSTRUMENTOS Y EL CARTUCHO DE DINAMITA, LOGRARÉ EL ESTALLIDO MUSICAL!


¡ATENCIÓN! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO! ¡EL ESTALLIDO ME CONVERTIRÁ EN EL "PODER-MENTAL-GAITERO-SOCOTRÍQUICO-PIRDIDO!
¡ME PARECE QUE ÉSTA ES SU ÚLTIMA PALANGANERÍA!


¡VAMOS, MANUELITO "JASPER" ¡ENCIENDE LA MECHA!
¡YA ESTÁ! ¡BUENA SUERTE!


Y AL SEGUNDO...
¡BOOM!


¡DESAPARECIÓ MANUELO! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡AQUÍ, MANUELITOOO!


¡Y COMO DIJO EL GAUCHO ROBLE QUISE HACERME EL SONOMAN, Y ME CONVERTÍ EN PASODOBLE!
¡JARAJAIJITA!



UN CHUF-CHUF MUY JUGOSO

TRABALENGUA: Si juego al juego del jugo, ¿jugo o juego?



El jugo de carne tiene todas las propiedades nutritivas de ésta y es de más fácil digestión.



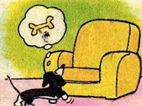


Los piratas dibujaban los planos de sus tesoros con jugo de limón. Al secarse eran invisibles, y sólo aparecían calentando el papel.

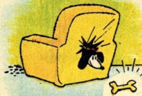
Haciendo una almohadilla con nueces machacadas se puede, con su jugo, dar lustre a los muebles.

PANCHO - FRANKFURTER









Tío Antifaz, cuando le sirven un café muy negro y mal preparado, dice que es "jugo de paraguas"

El jugo gástrico es segregado por las glándulas del estómago para digerir los alimentos.



No hay que confundir jugo con judo, que es el arte japonés de la defensa propia sin el uso de armas.



Rubén M. Solari nos muestra su carita llena de gozo, pues ya ha completado su álbum de figuritas Anteojito.

El jugo de las frutas conviene tomarlo inmediatamente después de preparado, para evitar que se oxiden las vitaminas que contiene.

El jugo de tomate no viene en tomate. Viene en lata. Y si se quiere hacer una ensalada de jugo de tomate, se hace una "ensalata".



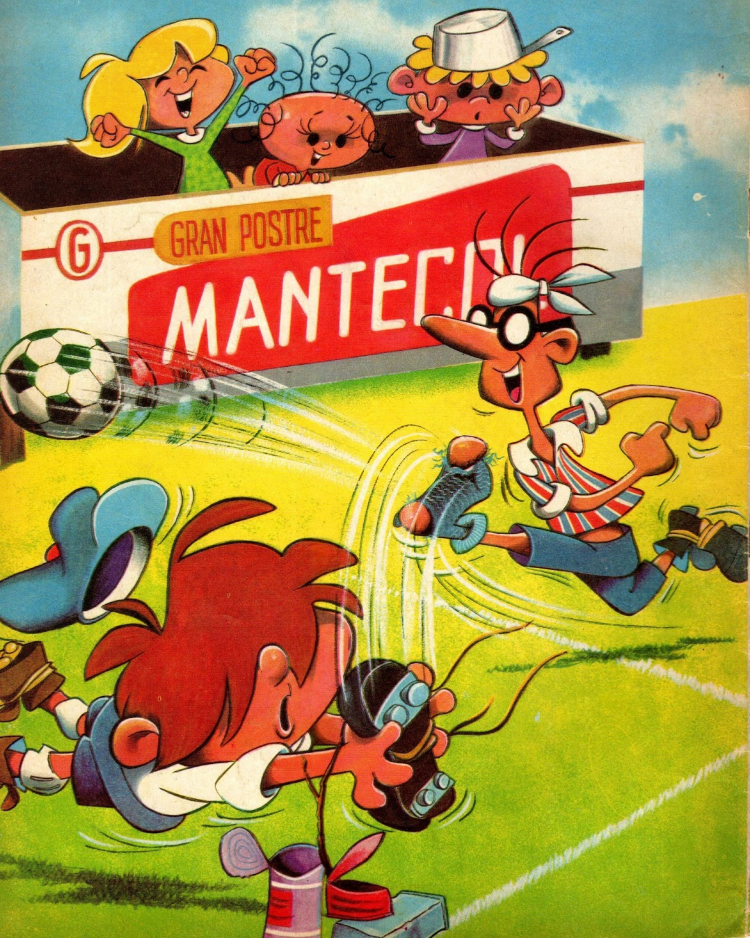
Esta Anteojita está jugando a las escondidas con su hermanito, pero no puede encontrarlo, pues se ha ocultado muy bien. ¿Son ustedes capaces de ayudarla?

La ropa blanca manchada con jugos de frutas puede limpiarse pasándole un trapito mojado en agua oxigenada.



Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES. Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

Imp. en Fabril - marzo 1967
Industria Argentina


G
GRAN POSTRE
MANTEC